

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 6. 12. 2021

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2024-9-2-28
<b>Dotační okruh</b>	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
<b>Název výzvy</b>	<b>Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025</b>
<b>Režim podpory</b>	<p>Podpora kinematografie na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).</p> <p>Podpora nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích (čl. I. odst. 4 písm. c) GBER ve spojení s čl. 2 bod 18 GBER) a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, a to v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen (čl. I. odst. 4 písm. a) GBER).</p>
<b>Cíle podpory kinematografie</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Podpora festivalů a přehlídek jako alternativní distribuce</li><li>2. Podpora festivalů a přehlídek s výrazným dopadem na lokální filmovou kulturu</li><li>3. Podpora rozvoje kinematografie prostřednictvím industry programu</li></ol>	
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b> <p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Dramaturgická a programová kvalita projektu (max. 40 bodů)</li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)</li></ol></li><li>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)</li><li>3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)</li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol></li></ol>	
<b>Specifikace dotačního okruhu</b> <p>Podpora je určena pro festivaly:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- s národním a mezinárodním významem.</li><li>- jejichž dramaturgie je postavena na širších základech, než je pouze výběr dle formálních kritérií jako země původu, autor nebo žánr.</li><li>- doplněné o odborné doprovodné programy (přednášky, workshopy, diskuze s autory či odborníky, master class, industry program apod.).</li><li>- s takovou programovou nabídkou, která není dostupná v běžné české distribuci.</li></ul>	

Podpora kinematografie může být použita na financování festivalových ozvěn, avšak není určena pro další distribuční aktivity žadatele, a to jak distribuci jednotlivých kinematografických děl, tak distribuční projekty (ať už prostřednictvím kinodistribuce, nebo např. VOD platforem apod.).		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 2. srpna 2024	do 2. září 2024
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	27 000 000 Kč	

#### V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt</b>	50 % celkových nákladů projektu. Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu v případě realizace kulturně náročného projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2026 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie)
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
<b>Forma a způsob vyplacení podpory kinematografie</b>	Forma podpory kinematografie: <b>Neinvestiční dotace</b> Podpora kinematografie bude vyplacena jednorázově, a to do 30-ti dnů od nabytí právní moci rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie <sup>1</sup> .

#### Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

<b>Osobní prezentace projektu</b>	Ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu,

<sup>1</sup> tj. od doručení Rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie do datové schránky příjemce podpory nebo prostřednictvím provozovatele poštovních služeb (Česká pošta).

	<p>číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešítat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p><b>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese:</b> <a href="https://fondkinematografie.cz/kontakt.html">https://fondkinematografie.cz/kontakt.html</a></p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech:</p> <p>Pavla Šmerhová — 724 475 899</p> <p>nebo</p> <p>Ivana Němečková — 778 468 619</p>
<b>Jazyk</b>	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9 a B.10 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
<b>Číslo účtu</b>	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)
	Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Soňa Košťálková 778 484 929 <a href="mailto:sona.kostalkova@fondkinematografie.cz">sona.kostalkova@fondkinematografie.cz</a></p> <p>v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 <a href="mailto:robert.vasek@fondkinematografie.cz">robert.vasek@fondkinematografie.cz</a></p>
<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 2. srpna-2. září 2024</p> <p>jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 1. prosince 2024</p>

vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) **do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z jednání Rady** (prostřednictvím webu Fondu)

## Žádost o podporu kinematografie a přílohy

\* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese [www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz) společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

### A. Žádost o podporu kinematografie\*

### B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu\*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*
  - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*
- B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele\* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákon o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
  - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*
- B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Rada Státního fondu kinematografie v souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie stanovuje skupinu odborníků za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu kinematografie jako podklad pro rozhodování výzvy v tomto složení: Štefan Uhrík, Ondřej Kazík a Vojtěch Rynda.